

An aerial photograph of a rugged, rocky coastline. The water is a deep blue, and the rocks are dark and jagged. A small boat is visible in the water near the shore. The overall tone is blue and serene.

Laurence SOUSTRAS
Journaliste

Giada CONNESTARI
Photographe

VOTRE ENTREPRISE VOTRE HISTOIRE

Nos Solutions de Communication Visuelle Intégrée

**Vous êtes
industriel, artisan
ou professionnel
dans un secteur
innovant.
Votre entreprise
est unique.
Mettez son histoire
et ses réalisations
en valeur.**

Nous vous proposons des solutions de communication visuelle intégrée ou à la carte pour bâtir une communication informative de qualité :

- > Beaux livres d'entreprises photographiques**
- > Contenus web associés**
sous forme de reportages d'entreprises pour agrémenter sites, blogs ou newsletters



Le nouveau siège de **Salewa** (certificat Energieausweis/ Climate House Agency) : un colosse futuriste qui rappelle les montagnes environnantes. Le système photovoltaïque installé sur le toit est capable de générer 520.000 kWh d'électricité par an. L'ensemble du bâtiment est passif et n'émet pas un seul gramme de CO₂.



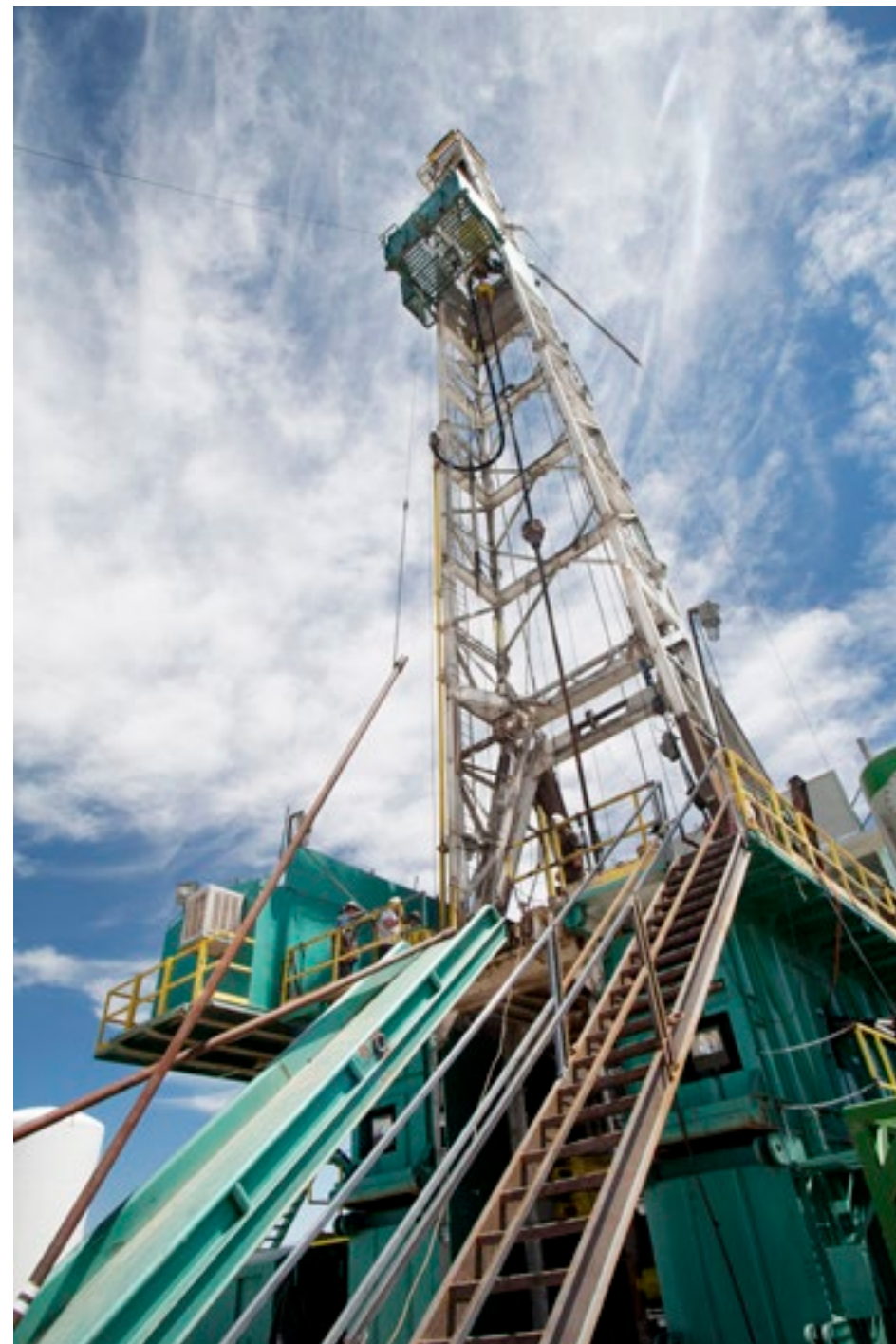
Yann DUMAS, ingénieur de recherche à l'**IRSTEA** lors d'un inventaire de flore sur la placette PS45 **Renecofor** [REseau National de suivi à long terme des ECOsystèmes FORestiers].



Jérôme PIAT, responsable du pôle Recherche, Innovation & Développement à l'**ONF**, lors d'un échantillonnage foliaires au fusil sur la placette HT60 **Renecofor** [REseau National de suivi à long terme des ECOsystèmes FORestiers].



Les canons de neige artificielle **TechnoAlpin**, une société leader du secteur grâce à une recherche technologique de pointe. Les canons sont conçus pour minimiser la consommation d'eau et d'énergie, ainsi que pour effectuer le processus de condensation sans l'aide d'agents chimiques.



Le site de forage du Wyoming Carbon Underground Storage Project, un projet de recherche pionnier conçu pour étudier le potentiel de la technologie de Capture et Séquestration de la CO₂ sur deux aquifères salins profonds du Rock Springs Uplift. Si les résultats des recherches sont positifs, le WI-CUSP capturera les émissions de la centrale à charbon Jim Bridger, la principale source de pollution du Wyoming, située à seulement quelques kilomètres. Wyoming, USA.



Notre MÉTHODOLOGIE

- > Un journaliste rédacteur et un photographe dédiés dès le brief initial détaillant vos besoins.
- > L'élaboration d'une stratégie éditoriale et créative prenant en compte vos priorités de communication
- > L'élaboration d'un budget détaillé du pilotage du projet à sa livraison
- > L'élaboration d'un planning de projet minutieux
- > La collecte des informations (entretiens, enquête, recherche iconographique), rédaction et prises de vue
- > Le travail de post-production : direction artistique, mise en page, traductions, corrections et impression



Nos ENGAGEMENTS

- > Nous **travaillons** à nous adapter à chaque client en définissant ensemble la ligne éditoriale la plus appropriée à son audience cible
- > Nous **produisons** des contenus photographiques et rédactionnels originaux issus d'un travail de recherche et d'enquête dédié à chaque entreprise
- > Nous **garantissons** le respect rigoureux des plannings éditoriaux et un reporting régulier



Nos services & TARIFS

Votre entreprise est unique. C'est notre vocation de mettre son histoire et ses réalisations en valeur. Nous traitons chaque cas avec transparence et précision en nous adaptant à chaque budget.

- > Le **Beau livre** pour raconter votre entreprise avec des textes soignés et des images originales haute définition à partir de **6000€ HT**
- > Les **Solutions de reportages** (rédactionnel, photographie, audio et vidéo) pour compléter vos contenus web à partir de **1500€ HT**



Notre EXPERTISE

Des budgets abordables pour de magnifiques outils de communication visuelle uniques et durables.

Une équipe expérimentée et réactive sous la supervision de Laurence Soustras, journaliste rédactrice, vidéaste et de Giada Connestari, photographe.

Contactez nous pour parler de nos offres personnalisées :



Laurence SOUSTRAS

+33 682 56 16 31

lsoustras@gmail.com



Giada CONNESTARI

+33 650 32 56 91

gconnestari@gmail.com

www.giadaconnestari.com

NOS FORFAITS BEAUX LIVRES PHOTOS Hors frais d'envoi	40 PAGES / PAPIER STANDARD / 30x30 CM COUVERTURE RIGIDE / 5 EXEMPLAIRES INCLUS	40 PAGES / PAPIER STANDARD / 30x30 CM COUVERTURE RIGIDE / 5 EXEMPLAIRES INCLUS	60 PAGES / PAPIER PREMIUM / 30x30 CM COUVERTURE RIGIDE / 10 EXEMPLAIRES INCLUS
	6000 HT	7500 HT	8500 HT
CONCEPTION	X	X	X
REPORTAGE PHOTO	X	X	X
SÉANCES D'INTERVIEWS	X	X	X
TRAITEMENT DES IMAGES	X	X	X
ELABORATION DU CONTENU	X	X	X
MISE EN PAGE GRAPHIQUE	X	X	X
DEUX ÉTAPES DE VALIDATION	X	X	X
ÉPREUVES D'IMPRESSION	X	X	X
LIVRAISON DES PHOTOS HD		X	X
CONTENUS WEB ASSOCIÉS AU CHOIX : 1 VIDÉO OU 1 DIAPORAMA SONORISÉ DE 3'		X	X
DEUX TIRAGE ORIGINAUX GRAND FORMAT (30x40)			X

Nous offrons également des solutions sur-mesure pour les petits budgets ainsi que pour la réalisation d'ouvrages spéciaux : suivi de projets sur le long-terme, déplacement multiples, enquêtes approfondies et livres de plus 80 pages.

N'hésitez pas à nous contacter pour visualiser ensemble la première ébauche de votre livre!

Laurence Soustras : +33 682 56 16 31 - lsoustras@gmail.com

Giada Connestari : +33 6 50 32 56 91 - gconnestari@gmail.com